

L'inchiesta

Sandro Veronesi, Nico Orengo,
Claudio Piersanti,
Melania G. Mazzucco,
Giuseppe Montesano,
Nicola Lagioia, Tommaso Pincio,
Girolamo De Michele

**Ricerche e studi sulla fruizione e sul consumo del romanzo nell'epoca delle Reti.
Analisi degli immaginari letterari nella società italiana in transizione**



DOSSIER Studi & Ricerche
IMMAGINI DI GIUSTIZIA
Teorie, storie, rappresentazioni
Tecniche e modelli di governo dell'immaginario politico



Anno X • numero 14 • dicembre / giugno 2012



Sociologia della letteratura

Rivista diretta da **Michele Infante**

Comitato scientifico internazionale:

Patrice Flichy, Klaus Krippendorff, Michel Maffesoli, Lev Manovich, Wolfgang Ernst, John B. Thompson, Daniel Dayan, William Charles Uricchio, Frank Webster, Derrick De Kerckhove, Howard Rheingold, Alberto Abruzzese, Giovanni Boccia Artieri, Paolo Carpignano, Fausto Colombo, Giancarlo Corsi, Raffaele De Giorgi, Massimo Di Felice, Mariano Longo, Elena Esposito, Alberto Marinelli, Peppino Ortoleva, Agata Piromallo Gambardella, Mario Ricciardi, Peter Sarram, Diana Salzano, Giovanni Ragone, Gabriele Frasca, Davide Borrelli

direttore responsabile
Michele Infante

redazione

**Roberto Balzano, Anna Colia,
Davide L. Malesi, Agnese Pastorino
Rosaria Malta, Alessandra Pagliacci,
Massimo Pallottino**

Progettazione grafica copertina

Filippo Convitto
su illustrazioni di
Federico Appel

Logo Lineando

Copertine di sezione
Fathima Feminò

redazione

via Ripuaria 111, Pompei 80045
Tel. 081 8622026

e-mail: redazione@rivistaorigine.it

Organo Ufficiale Associazione Culturale
"Origine"

**qualsiasi tipo di collaborazione
è da intendersi a titolo
esclusivamente gratuito**

si ringrazia Laziodisu
sede territoriale "La Sapienza" Roma

Distribuzione Nazionale
Joo Milano

autorizzazione n. 2 del 17/2/2003
Trib. di Torre Annunziata

Finito di stampare nel dicembre 2011
GER srl, via C. Maratta 2/b - Roma

Come trovare Origine

Ancona	Feltrinelli, corso Garibaldi 35
Bari	Feltrinelli, via Dante 91/95
Bologna	Feltrinelli, p.za Ravegnana 1 Feltrinelli, p.za Galvani 14
Brescia	Feltrinelli, via Mazzini 20
Ferrara	Feltrinelli, via Garibaldi 30/a
Firenze	Feltrinelli, via dei Cerretani 30/32
Genova	Feltrinelli, via XX Settembre 231/233
Mestre	Feltrinelli, p.za XXVII Ottobre 1
Milano	Feltrinelli, p.za Duomo (via Ugo Foscolo 1/3) Feltrinelli, via Manzoni 12 Feltrinelli, corso Buenos Aires 33 Feltrinelli, p.za Piemonte 2 Libreria L'Incontro, corso Garibaldi 44 Unicopli, via R. Carriera 11
Modena	Feltrinelli, via Cesare Battisti 17
Napoli	Feltrinelli, v. S.C. a Chiaia 23 (p.za dei Martiri) Feltrinelli, via S. Tommaso d'Aquino 70/76 Eva Luna, p.za Bellini 72 Guida, p.za S. Domenico Maggiore 14/15 Dante & Descartes, via Mezzocannone 75
Padova	Feltrinelli, via S. Francesco 7
Palermo	Feltrinelli, via Maqueda 395/399
Parma	Feltrinelli, via della Repubblica 2
Pescara	Feltrinelli, corso Umberto 5/7
Pisa	Feltrinelli, corso Italia 50
Reggio Emilia	Libreria Vecchia Reggio, v. Emilia S. Stefano 2/f
Roma	Feltrinelli, via Emanuele Orlando 78/81 Feltrinelli, largo di Torre Argentina 7/11 Libreria Croce, corso Vittorio Emanuele 156 Bibli, via dei Fienaroli 28 Rinascita, via della Botteghe Oscure 2 Minerva, p.za Fiume 57 Fahrenheit 451, p.za Campo de' Fiori 44 Mondadori, via Piave 18 Libreria Lungaretta, via della Lungaretta 90 Libreria Kappa, via Salaria 121/e
Salerno	Feltrinelli, p.za Barracano 315
Siena	Feltrinelli, via Banchi di Sopra 64/66
Torino	Feltrinelli, p.za Castello 19 Feltrinelli, via Roma 80 Libreria Comunardi, via Bagino 2
Trento	La Rivisteria, via S. Vigilio 23

www.rivistaorigine.it

Sommario

Editoriale

La sociologia della letteratura e degli immaginari
Studi e percorsi degli anni Zero tra politica, comunità e giustizia
di Michele Infante 7

Tecniche e modelli di governo dell'immaginario.
Dal Panopticon di Bentham al Dispositivo di Foucault, per una bio-politica della comunicazione di Michele Infante 11

Speciale: Immagini di giustizia. Teorie, storie, rappresentazioni

Storia iconografica della giustizia come figura femminile negli immaginari della modernità di Michele Infante 23

L'icona divina della giustizia. La bilancia e la spada come miti culturali.
di Michele Infante 33

Ricerche & Studi

La giustizia bendata e la dimensione dello sguardo svelato. Per una sociologia della visione di Michele Infante 50

La costruzione sociale dell'immagine della giustizia? Da Dea a mostro ad alieno, la Giustizia come Automa e Dispositivo nel cinema di fantascienza americano di Michele Infante 71

Inchieste

Il romanzo italiano: genesi sociale ed immaginari letterari in una società in transizione, con interventi di Sandro Veronesi, Nico Orengo, Claudio Piersanti, Melania G. Mazzucco, Giuseppe Montesano, Nicola Lagioia, Tommaso Pincio, Girolamo Di Michele (cura di Michele Infante e Davide L. Malesi) 109

Magazzino Letterario

Sul romanzo realista di Pier Paolo Pasolini 115

Conversazioni

Intervista a J. Ballard di Davide L. Malesi 121

Recensioni

di Davide L. Malesi, Massimo Pallottino, Alessandra Pagliacci, Claudia Ceconato 129

SONO INTERVENUTI NEI PRECEDENTI NUMERI



Puoi leggere tutti i numeri
precedenti di Origine sul
sito internet della Rivista:
www.rivistaorigine.it
dove troverai informazioni e
materiali aggiornati

Eraldo Affinati
Roberto Alajmo
Bruno Arpaia
Paul Auster
Alfonso Berardinelli
Simone Caltabellota
Andrea Camilleri
Marco Cassini
Gianni Celati
Benedetta Centovalli
Vincenzo Cerami
Vincenzo Consolo
Michael Cunningham
Giancarlo De Cataldo
Erri De Luca
Francesco Durante
Antonio Franchini
Angelo Guglielmi
Raffaele La Capria
Nicola La Gioia
Filippo La Porta
Valerio Magrelli
Michele Mari
Paolo Mauri
Marco Monina
Giuseppe Montesano
Raul Montanari
Antonio Moresco
Giulio Mozzi
Aldo Nove
Antonio Pascale
Walter Pedullà
Silvio Perella
Francesco Piccolo
Tommaso Pincio
Ermanno Rea
Paolo Repetti
Isabella Santacroce
Domenico Starnone
Josè Saramago
Elisabetta Sgarbi
Enzo Siciliano
Emanuele Trevi
Sandro Veronesi
Tobias Wolff
Wu Ming

Dall'argilla alle reti

La Grande Rete della Scrittura digitale e gli iper-testi

La rivista intende recuperare le radici storiche, ideologiche e politiche che sono alla base dell'approccio sociologico alla letteratura.

La rivista ha come scopo la comprensione, l'analisi e lo studio della genesi sociale della letteratura e delle forze sociali che permettono alla letteratura di fiorire. È dunque importante esaminare le sfaccettature della società che influenzano la cultura letteraria, vista anche nella sua identità storica e politica. Si intende esaminare come la società determini particolari forme espressive agevolandone alcune e mettendo in ombra altre.

Gli obiettivi di competenza ed i saperi e le ricerche di analisi, sui generi "paraletterari", memorie, diari, biografie, epistolari, componente essenziale della nuova cultura di massa.

Verrà dato ampio spazio anche a particolari correnti filosofiche che illuminano questa disciplina, dall'estetica, al marxismo, strutturalismo, ermeneutica.

Comitato Scientifico:

Collana Sociology of Literature International Journal di "Social Theory, Communication and Media Studies". Comitato scientifico internazionale/International Scientific Committee: Patrice Flichy, Klaus Krippendorff, Michel Maffesoli, Lev Manovich, Wolfgang Ernst, John B. Thompson, Daniel Dayan, William Charles Uricchio, Frank Webster, Derrick De Kerckhove, Howard Rheingold, Alberto Abruzzese, Giovanni Boccia Artieri, Paolo Carpignano, Fausto Colombo, Giancarlo Corsi, Raffaele De Giorgi, Massimo Di Felice, Mariano Longo, Elena Esposito, Alberto Marinelli, Peppino Ortoleva, Agata Piromallo Gambardella, Mario Ricciardi, Peter Sarram, Diana Salzano, Davide Borrelli